

Home > Regioni > emilia romagna > FOTOGRAFIA EUROPEA 2024 "LA NATURA AMA NASCONDERSI"

FOTOGRAFIA EUROPEA 2024 "LA NATURA AMA NASCONDERSI"

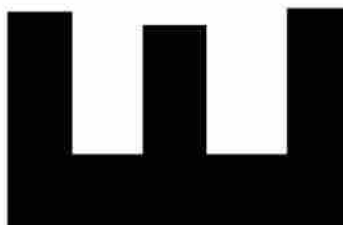
27 Aprile 2024

0



**LA NATURA
AMA NASCONDERSI**
NATURE LOVES
TO HIDE

REGGIO EMILIA
26.04 »
09.06
2024



Reggio Emilia – fino al 9 giugno 2024 la XIX edizione del Festival di Reggio Emilia ci conduce a riflettere su un tema di grande urgenza: **i legami tra Uomo e**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Natura, le trasformazioni immaginate dagli esseri umani, le dinamiche per superare l'atteggiamento di predominio.

Si è alzato il sipario su Fotografia Europea 2024. Da oggi fino al 9 giugno, Reggio Emilia torna ad osservare i cambiamenti della contemporaneità attraverso gli occhi di grandi fotografi e di giovani esordienti con la XIX edizione di **FOTOGRAFIA EUROPEA**, il festival promosso e organizzato dalla **Fondazione Palazzo Magnani** e del **Comune di Reggio Emilia**, con il contributo della **Regione Emilia-Romagna**.

La natura ama nascondersi è il tema scelto dalla direzione artistica del Festival composta, anche quest'anno, da **Tim Clark** (editor 1000 Words), **Walter Guadagnini** (storico della fotografia e Direttore di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia) e **Luce Lebart** (ricercatrice e curatrice, Archive of Modern Conflict).

Un titolo che cerca di inglobare – recuperando il paradosso da un celebre frammento di Eraclito – la potenza di una natura che molte volte cela la sua essenza ai nostri occhi, ma che sempre più spesso la rivela in modi distruttivi, in un processo continuo che può essere inteso come un'oscillazione tra l'essere e il divenire.

Fotografia Europea 2024 si propone di esplorare, attraverso le tante prestigiose mostre personali e collettive di questa edizione, le connessioni fra occultamento e scoperta che dominano il nostro rapporto con la Natura, immaginando nuove narrazioni, al di fuori di quell'atteggiamento di controllo dominante che la nostra specie esercita sul pianeta, per comprendere le dinamiche e le nuove direzioni da intraprendere.

Questa XIX edizione, composta da ben ventidue mostre in nove sedi, è caratterizzata, oltre che dalla qualità dei progetti esposti, anche dal livello degli incontri, delle conferenze, delle presentazioni di libri e dalle attività educational che verranno organizzate nel corso del festival e che rendono la vivacità culturale che caratterizza Reggio Emilia durante Fotografia Europea.

Radio Monte Carlo è la radio ufficiale di Fotografia Europea 2024.

Per l'edizione 2024 di Fotografia Europea si ringraziano: Special Sponsor: **Iren**; Main Sponsor: **Attolini Spaggiari Zuliani & Associati Studio Legale e Tributario, BCC-Emilbanca, Coop Alleanza 3.0, FCR – Farmacie Comunali Riunite** ; Sponsor: **Assicoop Emilia Nord, CNA, Coopservice, Emak, Comet, Sabart, Tecomec**; Sostenitori: **PM Interni, Legacoop, Autotorino**.

[reggio emilia](#)



Previous article

Regno Unito-Italia: telefonata tra Sunak e Meloni sul tema dell'immigrazione

Next article

Incidenti sul lavoro, Barberis (Expotraining): "In Italia manca percezione del rischio"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

122223